



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,  
CULTURE E MEDIAZIONI



GEOLITTERAE

L'immaginario spaziale  
fra letteratura e geografia



B. Barberis,  
*Made in Romania*, 2011

I Centri di Ricerca Geolitterae e C.H.A.I.N. organizzano il  
convegno interdisciplinare

# **ALLA FINE DEL MONDO E OLTRE: MIGRAZIONI TESTUALI E GEOGRAFICHE**

21 e 22 marzo 2024 - Sala Napoleonica di via S. Antonio

Comitato scientifico e organizzativo: Nicoletta Brazzelli, Elena Ogliari, Anna Pasolini, Nicoletta Vallorani  
Intervengono: Barbara Barberis, Nicoletta Brazzelli, Paolo Caponi, Cecilia De Martino, Lidia De Michelis,  
Giulia de Spuches, Elisabetta Di Minico, Michael Lioi, Andrea Meregalli, Marco Modenesi, Elena Ogliari,  
Anna Pasolini, Federico Pozzoli, Annarita Taronna, Nicoletta Vallorani

## 21 Marzo – Giorno 1

### 14:30-15:00 – Saluti istituzionali

Con il Rettore Elio Franzini, il Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni Marco Castellari e la Presidente della Scuola di Scienze della Mediazione Linguistica e Culturale Paola Catenaccio

### 15:00-16:00 – Keynote 1

Lidia De Michelis: *“Fare spazio all’umano”*: cronotopi dell’ambiente ostile e poetiche dell’attraversamento in alcuni percorsi recenti di letteratura sulle migrazioni

Chair: Nicoletta Brazzelli

*Coffee Break*

### 16:30-18:30 – Panel 1

Chair: Moira Paleari

- Marco Modenesi: *Un’America fra immaginario e realtà: lo sguardo migrante di Alain Mabanckou*
- Annarita Taronna: *Agire con la lingua: pratiche di inclusione e traduzione nei contesti migratori segnati da GBV (gender-based violence)*
- Federico Pozzoli: *“Because the world is all interconnected”*: immobilità e reti narrative globali nel fantastico arabo contemporaneo
- Nicoletta Brazzelli: *Oltre i confini: il deserto in The English Patient di Michael Ondaatje*

## 22 marzo – Giorno 2

### 9:30-11:00 – Panel 2

Chair: Dino Gavinelli

- Elena Ogliari: *Oltre la paura di vivere? Un percorso tra le riscritture in forma breve di “Eveline” di James Joyce*
- Andrea Meregalli: *Memoria e identità tra Isole Faroe e Danimarca nel romanzo Ø di Siri Ranva Hjelm Jacobsen*
- Michael Lioi: *Saperi migranti: quando il libro osò sfidare la canna da zucchero. Lettura di La Panse du chacal di Raphaël Confiant*

### 11:30-12:30 – Keynote 2

Giulia de Spuches: *Vertici, Vortici, Abissi. Geografie mediterranee della migrazione*

Chair: Nicoletta Vallorani

*Pranzo a buffet*

### 14:15-14:30: Presentazione mostra fotografica

*Made in Romania* di Barbara Barberis

### 14:30-16:30 – Panel 3

Chair: Laura Scarabelli

- Paolo Caponi: *Sì, viaggiare... Una poesia per altri mondi*
- Elisabetta Di Minico: *L’esperienza migrante nei mondi supereroistici: raccontare i margini e l’alterità attraverso la nona arte*
- Anna Pasolini: *“Una spirale meravigliosa”. Storytelling oltre la fine del mondo in The Archive of Alternate Endings di Lindsey Drager*
- Nicoletta Vallorani: *Di madri e d’acqua. La poetica del ritorno nella fantascienza africana*

### 16:30-17:00: Presentazione progetto

*Il viaggio di Roland Deschain nella saga La Torre Nera: un’analisi transmediale* di Cecilia De Martino

## Conclusioni

Con la partecipazione della Redazione 2024 del Laboratorio Geolitterae