



CONVEGNO INTERDISCIPLINARE

IL VIAGGIO: PERCORSI TRA LETTERATURA, FILOSOFIA E GEOGRAFIA

27-28 APRILE 2023

SALA NAPOLEONICA, VIA S. ANTONIO 12

Microsoft Teams codice I7lfoxy

27 aprile 2023

14.00-14.30

Saluti istituzionali

Introduzione a cura di Nicoletta Brazzelli

14.30-16.30

Sessione 1: *Rotte intertestuali e virtuali*

Presiede Nicoletta Brazzelli (Università di Milano)

Intervengono

- Davide Papotti (Università di Parma) - *Divagazioni sul viaggio contemporaneo: un approccio geo-letterario alla raccolta di racconti Senza fermarsi. Parole dal viaggio a cura di Fabio Pierangeli*
- Laura Scarabelli (Università di Milano) - *Versioni e sovversioni della cronaca di viaggio: Destinos errantes di Andrea Jeftanovich*
- Marco Modenesi (Università di Milano) - *Turismo in pantofole con François Blais (Québec)*

16.30-17.30

Tavola rotonda dei filmmakers, a cura di Chiara Martucci ed Elena Ogliari con Alberto Baroni e Niloofar Yamini



28 aprile 2023

10.00-12.30

Sessione 2: *Il colore del viaggio: un itinerario filosofico*

Presiede Maddalena Mazzocut-Mis (Università di Milano)

Intervengono

- Matteo Marcheschi (Università di Pisa) - *La profondità dell'istante: viaggi nella forma e nel tempo tra Parigi ed Ercolano (1739-1787)*
- Alice Barale (Università di Milano) - *Atacama e altri spettri: un viaggio verso il colore*
- Andrea Scanziani (Università di Milano) - *Il mondo, il viaggio, l'altro. Appunti per una descrizione fenomenologica dell'esperienza del viaggio*
- Paola Vincenzi (attrice) - *Una passeggiata pittorica con Diderot*

Light lunch a buffet

14.00-16.00

Sessione 3: *Il tempo e la memoria*

Presiedono Anna Maria Salvadè (Università di Verona) e William Spaggiari (Università di Milano)

Intervengono

- Sara Garau (Università della Svizzera italiana) - *Viaggi nel tempo. Esplorazione e invenzione del passato in alcuni scrittori italiani di viaggio del Settecento*
- Paolo Colombo (Università di Trento) - *Geografie dell'ultimo Leopardi fra memoria, tradizione e parodia*
- Massimo Scotti (Università di Verona) - *Lo spirito errabondo: il viaggio come destino fra William Somerset Maugham e Peter Cameron*