



MAPPE DEGLI SPAZI CHIUSI: STORIA, MEMORIA, RAPPRESENTAZIONE

Microsoft Teams, codice p4kaapm

LUNEDÌ 10 MAGGIO ORE 8.45-13.30

Ore 8.45-9.00

Introduzione al corso

Ore 9.00-10.30 Nicoletta Brazzelli

“The madwoman in the attic”: dal silenzio al racconto

Ore 10.30-12.00 Marco Modenesi

Vivere in una tebaide raffinata: *A rebours* di J.-K. Huysmans e l'esaltazione degli interni

Ore 12.00-13.30 Moira Paleari

Una perfetta architettura della reclusione: *Der Bau* di Franz Kafka

MARTEDÌ 11 MAGGIO ORE 9.00-12.00

Ore 9.00-10.30 Lidia de Michelis

Storie dello spazio chiuso e immaginari di confine/o

Ore 10.30-12.00 Laura Scarabelli

Al di là delle eterotopie. Mondo e mercato nella narrativa cilena contemporanea

MERCOLEDÌ 12 MAGGIO ORE 9.00-12.00

Ore 9.00-10.30 Simone Cattaneo

Spazi aperti, spazi chiusi e spazi precari nella recente narrativa spagnola

Ore 10.30-12.00 Camilla Storskog

Una soffitta tutta per sé. Contagio e spazio chiuso in *Ordet* (*La parola*) di Torgny Lindgren

LUNEDÌ 24 MAGGIO ORE 9.00-12.00

Ore 9.00-10.00

Presentazione del volume *I luoghi che curano* (Cortina, 2021) di Paolo Inghilleri

Ore 10.00-12.00 TAVOLA ROTONDA

Discussione fra i docenti e i partecipanti al corso

CENTRO DI RICERCA COORDINATA

L'immaginario spaziale
fra letteratura e geografia

