

CENTRO DI RICERCA  
COORDINATA

L'immaginario spaziale  
fra letteratura e geografia

## Obiettivi

Gli obiettivi del workshop sono molteplici: innanzitutto, gli studenti acquisiranno familiarità – da un punto di vista teorico-metodologico e pratico – con la ricerca multidisciplinare. Oltre a partecipare attivamente a incontri con docenti su temi connessi ai loro studi (la città come spazio geografico e narrativo), gli studenti potranno poi a loro volta cimentarsi in prima persona con una presentazione digitale, che rappresenta senza dubbio un valore aggiunto alla loro preparazione universitaria.

## Docenti

Nicoletta Brazzelli  
Dino Gavinelli  
Flavio Lucchesi  
Marco Modenesi  
Elena Ogliari  
Anna Maria Salvadè  
William Spaggiari  
Giacomo Zanolin.

## Destinatari

Studenti LT (almeno al terzo anno) e studenti LM di Lingue e letterature straniere, di Lettere e di Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio.

# WORKSHOP (3 cfu) SPAZI, NARRAZIONI E 'DIGITAL HUMANITIES'

## Attività sostitutiva di laboratorio

L'attività si propone preliminarmente di introdurre gli studenti alla riflessione sullo spazio e sulle prospettive interdisciplinari attraverso cui può essere studiato; e prosegue con la partecipazione a una giornata di studio sui paesaggi urbani organizzata nell'ambito del Centro di Ricerca Coordinata "L'immaginario spaziale fra letteratura e geografia". L'attività si situa, infatti, nel quadro più ampio delle iniziative del CRC che vede la partecipazione di numerosi studiosi impegnati ad esplorare i rapporti di

contiguità e di interazione disciplinare tra la geografia e la letteratura. È convinzione dei membri del CRC che per gli studenti sia proficuo prendere coscienza di un approccio multidisciplinare, che si accordi con la crescente e progressiva fluidità dei confini tra gli ambiti del sapere. A questa prima parte dell'attività, che guiderà gli studenti nell'individuazione di strumenti critici utili sia agli studi geografici che agli studi letterari, farà seguito una seconda parte in cui gli studenti metteranno in pratica quanto appreso. Si prevede la realizzazione di

una presentazione da parte degli studenti, singolarmente o in gruppo, da preparare preferibilmente con 'Scalar', una piattaforma online open source pensata per il mondo accademico e della ricerca, che ha già trovato vasto impiego in corsi universitari in America e nel Regno Unito. Il suo utilizzo ben si adatta a lavori interdisciplinari, e permette la creazione di 'Digital Narratives' o 'Spatial Narratives', che si situano a cavallo tra narrativa, geografia e storia.



## Calendario (secondo semestre)

**1. INCONTRO PRELIMINARE** sulle connessioni interdisciplinari fra letteratura e geografia, coordinato da Nicoletta Brazzelli e con la partecipazione di alcuni membri del CRC "L'immaginario spaziale fra letteratura e geografia":  
**17 APRILE, 14.30-16.30**  
Aula M302 (S. Sofia).

**2. PARTECIPAZIONE** alla giornata di studio

**"Città e paesaggi urbani fra geografia e letteratura":**  
**8 MAGGIO, 9.30-16.30**  
Aula 113  
(Festa del Perdono).

**3. PRESENTAZIONE di 'Scalar'** a cura di Elena Ogliari:  
**21 MAGGIO, 16.30-18.30**  
Alexanderlab  
(S. Alessandro).

**4. PRESENTAZIONE DEI LAVORI** realizzati:  
**Data da definirsi (giugno).**

La partecipazione al workshop permetterà l'acquisizione di 3 cfu.

**Per ulteriori informazioni e iscrizioni rivolgersi a:**

**NICOLETTA BRAZZELLI**

[nicoletta.brazzelli@unimi.it](mailto:nicoletta.brazzelli@unimi.it)